

# Tomara

Vinicius de Moraes

$\text{♩} = 100$   $\%$

Em7 E7 Am7 Am/G

To - ma-ra que vo - ce vol-te de - pres - sa Que vo - ce não se des - pe-

5 F#m7(b5) B7 F7(#11) B7(13) Em7 C#m7(b5) F#7

- ça Nun-ca mais domeu ca-ri - nho E cho - re, se ar-re - pen-da e pen-se mui-

11 Bm7 Bm/A Em6/G F#7 Am6/C B7

- to Que é me-lhor se so - frer jun - to Que vi - ver fe-liz so - zi - nho To- ma-

17 Em7 E7 Am7 Am/G F#m7(b5)

- ra Que a tris - te - za lhe con - ven - ça Que a sau - da - de não com - pen - sa E que a au-

22 B7 Dm6/F E7 Am7 B7(#9) Em7

sên-cia não dá paz E o ver - da - dei-ro a - mor de quem se a - ma Te-ce a

28 Em/D Am6/C B7 E7(4) E7 Am7

mes-ma a-ti - ga tra - ma Que não se des-faz E a coi - sa mais di -

2

34

B7(#9) Em7 Em/D Am6/C B7 Em7

vi-na Que há no mun - do É vi-ver ca-da se-gun - do Co-mo nun - ca mais

40

1. 2. B7 E7 Am7 B7(#9) Em7 Em/D

To E a coi - sa mais di - vi-na Que ha no mun - do É vi - ver ca-da se-gun-

46

Am6/C B7 Em7 E7 Am7 B7(#9) Em7

- do Co-mo nun - ca mais E a coi - sa mais di - vi-na Que há no mun - do E vi-

53

Em/D Am6/C B7 Cmaj7 Fmaj7 Em7(9) Em(maj7)(9)

ver ca-da se-gun - do Co-mo nun - ca mais