

Retrato em branco e preto

Tom Jobim e Chico Buarque

$\text{♩} = 30$

Gm

D/F#

Já co - nhe - ço os pas - sos des - sa es - tra - da sei que não vai dar em
Lá vou eu de no - vo como um to - lo Pro - cu - ran - do o des - con -

Fm6 E7 Ebmaj7 Cm7 D7(b9)

3

na - da Seus se - gre - dos sei de cor Já co - nhe - ço as pe - dras do ca -
so - lo, Que can - sei de co - nhe - cer No - vos di - as, noi - tes cla - ras,

Bbmaj7 Bb6 A7(13) A7(b13)

6

minho e sei tam - bém que a - qui so - zinho Eu vou fi - car, tan - to pi -
Ver - sos, car - tas, mi - nha ca - ra A - in - da volto a lhe es - cre -

Dmaj7(9) Ab7(#11)

8

or ver O Pra que é que eu pos - so con - tra o en -
ver Pra lhe di - zer que isso é pe -

Gm D/F#

9

can - to Deste a - mor que eu ne - go tan - to E - vi - to tanto E que no en -
cado Eu trago o pei - to tão mar - ca - do De lem - bran - ças do pas -

2 Fm6 E7 Ebmaj7 Ebmaj7(9)

11

8 tan - to Vol - ta sem-pre a en-fei - ti - çar
sa - do e vo - ce sabe a ra - zão

Cm7 C#o Gm7/D Ebmaj7

13

8 Com seus mes - mos tris - tes ve - lhos fa - tos que num al - búm de re -
Vou se - le - cio - nar mais um so - neto, Ou - tro re - trato em branco e

Cm7 D7(b9) Gm7 Am7(b5) Ab7(b5) Gm7

15

8 tra - tos em tei-mo em co - le - cio - nar
prtoe A mal - tra - tar meu co - ra - zão ção

1. Antecipar 2. Antecipar tonica

Cm7 C#o Gm/D Ebmaj7

19

8 Vou se - le - cio - nar mais um so - neto, Ou - tro re - trato em branco e

Cm7 Ebm7(9) Gm

21

8 preto A mal - tra - tar meu co - ra - ção